FOOT-BALL

Un exemplu clasic

Modificarea unei echipe de football nu-i un lucru atât de simplu

Trebue să recunoaştem şi meritul adversarului

Rândurile de mai jos nu mai constitue tradiţionalele reveniri technice după matchurile dela Bucureşti.

Ele încearcă o evadare din tradiţie. Ceeace nu înseamnă că ele vor trata despre lucruri mai puţin utile.

Din contră. Noi credem că lucrurile de mai jos sunt mult mai folositoare.

JUVENTUS, O ECHIPA INEGALA ?

După înfrângerea dela Arad, Juventus a realizat din nou o performanţă frumoasă.

A învins Gloria cu 4—0. Scorul e semnificativ.

Este aşa dar Juventus o echipă inegală, cu salturi de formă atât de mari ?

Deloc. Nu în sensul acesta trebue luată semnificaţia, pe care o păstrează performanţa juventistă.

Intr'adevăr, dacă la o examinare superficială lucrurile par aşa — cum nu sunt — considerându-le mai a fond se vede că rezultatele obţinute de echipa roş-albastră nu sunt determinate de faptul că echipa ar fi inegală.

In această privinţă, Juventus este un exemplu clasic. Traversează sau. mai bine spus, a traversat o stare de spirit foarte comună.

A comis o greşală technică, pe care o comit cele mai multe din grupările noastre.

Şi acestei greşeli, pe care o vom analiza mai departe, se datorează integral aproape, seria de rezultate diametrale opuse, obişnuite de bucureşteni.

Echipa a făcut un joc foarte bun contra Ripensiei şi a câştigat la Cluj, contra Victoriei ceeace înseamnă —tot aşa — un rezultat foarte bun.

Aceste rezultate au fost urmate de o înfrângere la Bucureşti, suferită din partea Venusului.

A fost totuşi un match, în care echipa a jucat foarte bine.

Ceea ce nu a împiedecat ca echipa să fie radical schimbată. In momentul, în care se părea că ea şi-a găsit cea mai bună formulă de alcătuire, a fost — dacă nu dată peste cap — în orice caz mai mult decât schimbată: aproape înlocuită.

Şi — aşa cum am spus — nici este greşala, care a fost făcută şi care a determinat poate unele din rezultatele mai slabe.

SA NU SCHIMBI NICIODATA ECHIPA, CARE A CAŞTIGAT

Dar greşala nu stă în schimbarea propriu zisă a formaţiei, că noii titulari ar fi jucat mai slab decât cei vechi.

Este o greşală de principiu. Nu mai puţin hotărîtoare, însă.

Pentru mentalitatea noastră o înfrângere este un puternic motiv de doliu, în care cauza este echipa, care a pierdut.

Au jucat interii slab —este cazul Juventusului — dar nimeni nu vrea să accepte ca jucătorii să aibe o zi slabă şi cu atât mai puţin să recunoască superioritatea adversarului, care de cele mai multe ori este explicaţia adevărată.

Şi dacă s'ar acorda acestui lucru recunoaşterea sinceră, pe care o merită, echipa nu ar fi schimbată la cea dintâi înfrângere.

In footballul englez există o maximă, care îşi are originea în îndelunga experienţă britanică: „Să nu schimbi niciodată echipa, care a câştigat; dacă însă a pierdut trebue schimbată radical".

Trebue să fie însă explicată interpretarea, pe care este just să o acordăm frazei engleze de mai sus.

Dacă echipa pierde — nu a pierdut — trebue schimbată radical. Se vede dar că se accentuiază continuitatea; că lucrurile se referă la o serie mai îndelungă de înfrângeri.

Echipa a pierdut dar a jucat foarte bine — este cazul matchului Venus-Juventus — nu-i deloc un lucru util ca echipa să fie schimbată radical, aşa cum s'a întâmplat cu unsprezecele juventist.

Dacă însă se produce aceea serie nefastă, pe care am amintit-o mai sus, atunci echipa trebue schimbată radical.

Lucrurile se schimbă. Nu mai este vorba de un considerent în întregime technic. Forţa mai mare este de natură sufletească, jucătorii şi-au pierdut moralul.

Primenirea înseamnă în cazul acesta o redresare. E necesară chiar această schimbare radicală.

Altfel nu !

ELEMENTELE TINERE

Fireşte, în momentul când clubul posedă rezerve de valoare apropiată cu titularii schimbaţi, aceste schimbări nu mai au o importanţă semnalată mai înainte,

Dacă această eventualitate nu poate fi întâlnită nici în Anglia, cu atât mai puţin poate fi găsită la noi.

In grupările noastre se încearcă să se înlocuiască titularii, cari nu au dat satisfacţie, prin elementele talentate ale echipelor de juniori sau rezerve.

Dacă nu-i dai posibilitate să se afirme, jucătorul tânăr se pierde, ori care ar fi talentul său.

Este argumentul umanitar, care justifică acţiunea.

Numai că lucrurile nu sunt adevărate.

Mai întâi un talent adevărat nu numai că nu se poate pierde — din punct de privire technic — ci îşi face loc în ciuda tuturor adversităţilor, cari i s'ar opune.

In locul secund, niciodată, nu e recomandabil ca în echipă să fie prea multe speranţe „la un loc".

Nu este, desigur, greşit ca să fie încercate aceste talente în timpul campionatului, dar nu în bloc. Unul singur odată. dacă nu joacă bine, joacă ceilalţi bine şi faptul că „speranţa" nu corespunde nu poate fi fatal echipei.

ECHIPA SA RAMANA CAT MAI MULT ACEEAŞI

Iată părerea noastră : menţinerea aceluiaş ansamblu tot timpul campionatului.

Echipa poate avea scăderi de formă, care să fie mai mult sau mai puţin importante.

Ele pot influenţa sau nu situaţia echipei în clasament.

Dar echipa nu trebue modificată radical dacă nu dă 100% satisfacţie.

Randamentul echipei este o funcţie de mai multe lucruri, între cari moralul şi omogenitatea joacă un rol foarte important.

Ori aceşti factori nu pot fi obţinuţi decât pe o singură cale, aceea indicată mai sus : păstrarea cât mai mult timp a aceleaş echipe

Echipa nu trebue schimbată decât în cazuri de neapărată nevoe : răniri, completă ieşire din formă.

Şi atunci, aceste modificări trebuesc făcute cu „cumpătare" şi foarte multă atenţie.

Inainte de a termina aceste consideraţii, cari sunt făcute cu toată obiectivitatea şi sinceritatea, trebue adăugat un lucru dacă nu important cel puţin necesar.

Aceste consideraţii technice, nu sunt legate de Juventus decât prin aceea că gruparea bucureşteană constitue un exemplu clasic, al acestei greşeli, de cari se fac pasibile cele mai multe grupări româneşti.

Ea arată evident că formarea unei echipe de foot-ball nu-i un lucru atât de uşor.

Că problema formării unei echipe de foot-ball este complexă şi comportă nu numai competenţă technică şi material uman de clasă ; ci şi o înţelegere umană a lucrurilor, care este esenţială pentru bunul mers al echipei.

PETRE STEINBACH

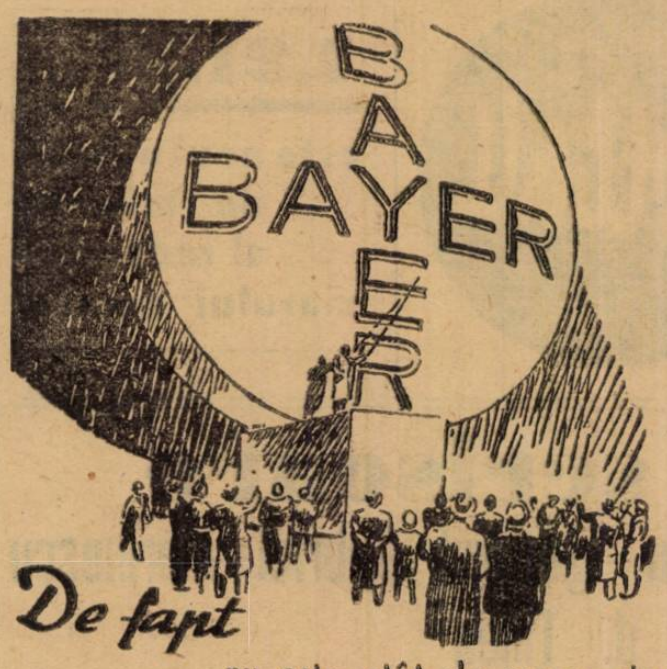
Victoria va ceda 5 jucători Universităţii

Cluj, 24 (prin telefon).— **Intre grupările Universitatea şi Victoria a intervenit un acord prin care ultima va ceda universitarilor cinci jucători :**

Cruţiu — centru atacant — Jaboransky — inter stânga — Cornea — extremă stângă — Chirilă — mijlocaş de aripă — şi Mureşan — mijlocaş centru.

Viforul - Gloria (Bazargic)

Bazargic, 24 (prin telefon). — Matchul pentru campionatul districtual dintre Viforul şi Gloria care urma să se dispute eri a fost amânat pentru azi din cauza timpului nefavorabil. Partida a revenit pe merit Viforului cu scorul de 3 : 0 (1 : 0). Au marcat pentru învingători Pepei şi Savoff (2) iar pentru Gloria Ştefanoff şi Paximo.



De fapt nu este atât de mare—dar **atât de vizibil** poartă fiecare tabletă Aspirin Crucea Bayer, semnul neîndoios al purităţii.

ASPIRIN

VERITABIL NUMAI CU CRUCEA »Bayer«

Arbitrii etapei de Duminică ai Cupei României

BUCUREŞTI

S.T.B.—Metropola, arbitru d. Omete (Giurgiu).

Monitorul Oficial—A.S.C.A.M., arbitru d. E. Froind (Bucureşti).

Luceafărul—Macaby, arbitru d. E. Kroner (Bucureşti).

CONSTANŢA

A. S. Constanţa—Unirea Tricolor, arbitru d. Ghebercoff (Galaţi).

CRAIOVA

Craiovan—Gloria (Bucureşti), arbitru d. Guga (Sibiu).

PLOEŞTI

Prahova—Vergu (Bucureşti), arbitru d. M. Vlahu (Brăila).

MORENI

Astra Română—Turda (Bucureşti), arbitru d. P. Popescu (Ploeşti).

GALAŢI

D.V.A.—Gloria C.F.R., arbitru d. Oprişenescu (Galaţi).

BRAILA

Fr. Româna—Doc, arbitru d. T. Danielescu (Galaţi).

CHIŞINAU

Mihai Viteazul—Victoria (Iaşi), arbitru d. D. Toma (Bacău).

IAŞI

Textila—Dragoş Vodă, arbitru d. D. Chirică (Bacău).

SUCEAVA

Cetatea Sucevei—Iahn, arbitru d. Timu (Rădăuţi).

CLUJ

Universitatea — Olimpia, arbitru d. V. Olteanu (Oradea).

ORADEA

C.A.O.—Crişana, arbitru d. T. Tăutu (Satu Mare).

TG. MUREŞ

Mureşul—Stăruinţa, arbitru d. P. Huniade (Cluj).

FAGARAŞ

Explosivi—S.G.S., arbitru d. T. Lungu (Braşov).

TR. SEVERIN

C.F.R.—Rovine Griviţa, arbitru d. A. Chicin (Timişoara).

SFT. GHEORGHE

Oltul—Sparta (Mediaş), arbitru d. Gh. Oancea (Braşov).

TIMIŞOARA

Electrica—C. S. Lotea, arbitru d. Sepi (Reşiţa).

HUNEDOARA

Iancu Corvinul—Minerul, arbitru d. A. Cosma (Deva).

Cum a pierdut „U" şi cum a câştigat CAO

Desigur că două din cele mai mari surprize din ultima etapă a diviziei naţionale B au fost înfrângerea Universităţii şi scorul la care au cedat Vulturii C. A. O.-ului.

Revenim azi cu amănunte asupra celor două partide obţinute dela cineva care a asistat la desfăşurarea lor.

Universitatea deşi a pierdut în faţa Stăruinţei a jucat mai bine în câmp şi a avut majoritatea timpului avantajul teritorial. Dar linia de atac a jucat sub orice critică şi a fost extraordinar de ineficace.

La C. A. O. a făcut o impresie deosebită faptul că Borgia a fost pus să joace centru înaintaş.

Fostul clujean a corespuns în întregime încrederii acordate. Afară de faptul că a înscris 4 goluri a strălucit prin maniera în care şi-a servit partenerii punându-i în poziţii clare de shoot.

Din rest s'a detaşat net Spielmann care a jucat în adevărata manieră de internaţional.

Juhasz, departe de forma din trecut.

Vulturii deşi învinşi la un asemenea scor, au jucat totuşi bine. Au avut însă un portar extrem de slab.

CITIŢI

„TRUP şi SUFLET"